

Konzert Harparimba

Am Sonntag, 7. April, um 17.00 Uhr

Patricia Meier, von Grund auf Neuropsychologin, hat ihre Passion zur Musik zum Beruf gemacht. Besonders den vielseitigen Einsatzmöglichkeiten des ursprünglich klassischen Instruments Harfe hat sie sich über die Jahre hinweg verstärkt gewidmet. Diese kostet sie unter anderem mit ihrer elektro-akustischen Konzertharfe vollumfänglich aus. Des Weiteren hat sie an der Musikhochschule der Künste in Zürich (ZHdK) den Master in Komposition und Arranging erlangt. Zudem unterrichtet Patricia Meier leidenschaftlich und vermittelt unzähligen Schülerinnen im Alter zwischen 5 und 80 Jahren die Freude am Harfenspiel.

Doris Affentranger unterrichtet an der **Musikschule Baar** Schlagzeug & Mallets und spielt im **trio doral** und **Virgil Moorefield Pocket Orchestra** mit.

Ebenfalls spielt sie in unterschiedlichsten Formationen und Orchestern, ist solistisch mit der **Marimba** unterwegs und dirigiert die **Jungmusik Allenwinden**. Doris Affentranger erlangte nach dem **Bachelor of Arts in Music** an der HSLU ihren **Master in Musikpädagogik mit Auszeichnung an der ZHdK** bei **Klaus Schwärzler** und **Raphael Christen**. Zuvor absolvierte sie die Hochbauzeichnerlehre mit BM in Zug.

Wir freuen uns auf ein aussergewöhnliches Konzerterlebnis und freuen uns auf Ihr Kommen!

Der Eintritt ist frei.

Claudio Bernasconi, Kirchenmusiker



Klosterbesuch der 2. Oberstufe

Bei wunderschönem eisigkaltem Winterwetter machten sich am **Samstag, den 20. Januar 2024** die **2. Oberstufen Schüler** zusammen mit unserem Pfarrer **A. Chmielak** auf den Weg zum **Benediktinerkloster in Fischingen**.

Bei der Führung durch die Kirche und die **Idda-Kapelle** erfuhren wir die bewegte Geschichte des Klosters.

Die Gründung erfolgte um 1138 durch den Konstanzer **Bischof Ulrich II.** und wurde mit **Mönchen**

aus Petershausen (Konstanz) besiedelt. **Im Jahre 1848 hob der Kanton Thurgau Fischingen auf.**

Ab 1879 erwarb der **Verein St. Iddazell** die Klostergebäude, die ihm bis heute gehören.

Den Rundgang durch die ganze Anlage haben wir mit dem reich verzierten Archiv der Klostersgeschichte begonnen. Das Archiv ist wie ein Safe angelegt mit geheimen Gängen und unsichtbaren Türen. Über Gänge und Treppenhäuser sind wir an den ehemaligen Zellen der Mönche vorbeigegangen bis zur Empore des Kirchenschiffes. Dort steht die imposante **Aichgasser Orgel**, diese hat ebenfalls eine bewegte Geschichte hinter sich. Zusammen mit den anderen drei, in der Kirche stehenden Orgeln, werden ganz spezielle Konzerte angeboten.

In der Kirche befindet sich die Idda-Kapelle, welche auch heute noch viele Besuchende anlockt. Der Legende nach, wird von der **heiligen Idda** berichtet, dass ein Hirsch mit 12 Kerzen sie auf ihrem Weg begleitete, um ihr im dunklen Wald den Weg zu zeigen. Die heilige Idda heilte Kranke und sie soll sogar einen Toten wieder zum Leben erweckt haben. In der **Idda-Kapelle** haben wir uns im Besucherbuch eingetragen und einige haben ihre Anliegen im Gebet vor Gott getragen.

Die heutige Klostersgemeinschaft besteht aus 9 Mitgliedern, denen ein Prior vorsteht. Wir durften beim Mittagsgebet in der Kapelle mit dabei sein und den Gesängen der Mönche zuhören.

Der Rundgang durch die Klosteranlage fand seinen Abschluss in einem gemeinsamen Mittagessen.

Für die 2. OS Klasse

Monika Gschwind, Katechetin



Agenda

-  **Mittwoch, 13. März**
10.30 Uhr Eucharistiefeier Hochweid
 -  **Donnerstag, 14. März**
09.30 Uhr ökumenische Morgenbesinnung, reformierte Kirche
 -  **Freitag, 15. März**
09.00 Uhr Kreuzwegandacht
 -  **Samstag, 16. März**
17.00 Uhr Eucharistiefeier
 -  **Sonntag, 17. März**
10.00 Uhr Eucharistiefeier
 -  **Samstag, 23. März**
05.00 Uhr Krankensalbung, anschliessend Imbiss
 -  **Sonntag, 24. März**
10.00 Uhr Palmsonntag, Eucharistiefeier, Gesangsgruppe, Claudio Bernasconi, Orgel
 -  **Mittwoch, 27. März**
10.30 Uhr Eucharistiefeier Hochweid
 -  **Mittwoch, 27. März**
19.00 Uhr Bussfeier
 -  **Donnerstag, 28. März**
19.00 Uhr Hoher Donnerstag, Eucharistiefeier vom letzten Abendmahl, anschliessend Aussetzung und Anbetung
 -  **Freitag, 29. März**
15.00 Uhr Karfreitagsliturgie mit Kommunionfeier, Bernadeta Sonnleitner, Gesang, anschliessend Kreuzwegandacht mit Bild und Kreuz
 -  **Samstag, 30. März**
20.30 Uhr Osternachtsliturgie mit Entzündung und Segnung des Osterfeuers, Bernadeta Sonnleitner, Gesang, Max Sonnleitner, Orgel, anschliessend Eiertütchen im Saal
 -  **Sonntag, 31. März**
10.00 Uhr Ostersonntag, Eucharistiefeier, Fredi Baumgartner, Trompete, Barbara Grimm, Orgel
 -  **Ostermontag, 1. April**
10.00 Uhr Eucharistiefeier Ostermontag
 -  **Donnerstag, 4. April**
11.30 Uhr Suppenzmittag
 -  **Samstag, 6. April**
17.00 Uhr Santa Messa
 -  **Sonntag, 7. April**
10.00 Uhr Eucharistiefeier
 -  **Sonntag, 7. April**
17.00 Uhr Konzert
- Beichtgelegenheit besteht immer am Samstag eine halbe Stunde vor dem Beginn der Vorabendmesse oder nach telefonischer Absprache mit dem Pfarrer.

So erreichen Sie uns: Pfarrer Andreas Chmielak, Pfarramt/Sekretariat; Tel. 044 716 10 90, Sekretariat Di–Fr, 8.15–12.15 Uhr
www.st-elisabeth-kilchberg.ch; sekretariat@st-elisabeth-kilchberg.ch; info@st-elisabeth-kilchberg.ch
 Über das weitere Pfarreileben informiert Sie das «forum»/Pfarrblatt der katholischen Kirche im Kanton Zürich.